

سلسلة أجدادنا

رمسيس الأول

مؤسس الأسرة التاسعة عشر

إحصاء

مسعد الحجري

جيرانيك

أمير عكاشة



أسم القصة: رمسيس الأول .. مؤسس الأسرة التاسعة عشر

إعداد : مسعد الحجري

جيرافيك : أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

دار نوبل للنشر والتوزيع

٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني

العمرانية الغربية - الجيزة

ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

دار الكتب المصرية

فهرسة إثناء النشر

الحجري , مسعد

سلسلة أجدادنا. "رمسيس الأول", مسعد الحجري

.. "الجيزة" .. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧

جيرافيك : أمير عكاشة

١٢ صفحة , ٢٤ سم

١. العنوان : ٩٣٢

رقم الإيداع : ٢٠١٧ / ١٤١٥٣

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٥٦٤٨-٥٦-٣

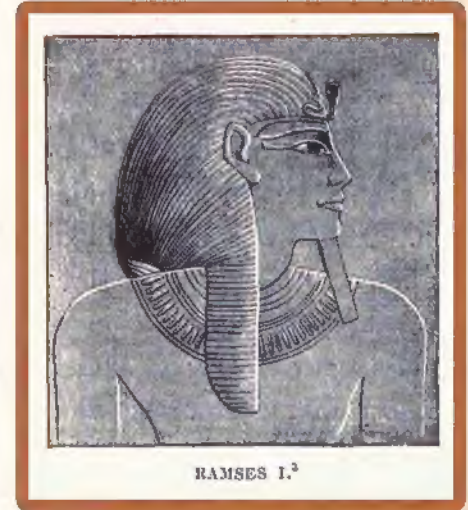
تحذير:

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي

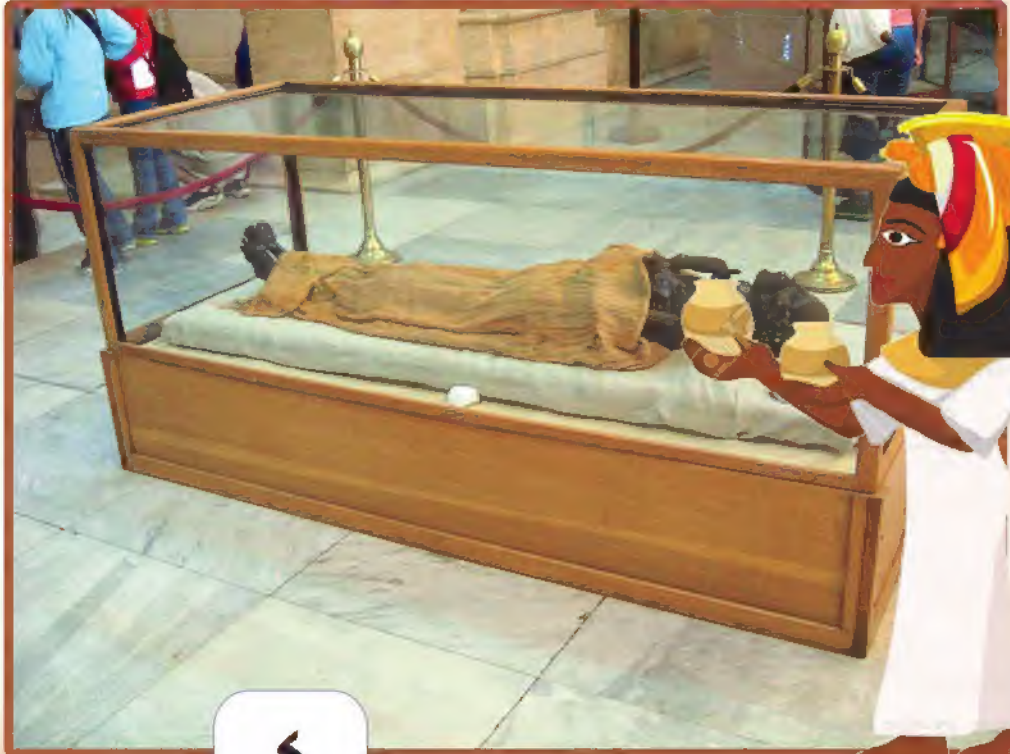
شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

رَمْسِيْسُ الْأَوَّلُ هُوَ فِرْعَوْنُ مِصْرَ مُؤَسِّسُ الْأُسْرَةِ الْتَّاسِعَةِ عَشَرَ، كَانَ رَجُلًا عَسْكَرِيًّا وَحَكَمَ مِصْرَ وَسَنُهُ كَبِيرٌ خِلَالِ السَّنَتَيْنِ الْبَاقِيَتَانِ مِنْ عُمُرِهِ بَيْنَ 1291 وَ1290 قَبْلَ الْمِيلَادِ. خَلَفَهُ ابْنُهُ الْمَلِكُ سِيْتِي الْأَوَّلُ ثُمَّ حَفِيدُهُ الْمَلِكُ رَمْسِيْسُ الثَّانِي.

وَقَدْ ازْدَهَرَتِ الْبِلَادُ الْمِصْرِيَّةُ فِي عَهْدِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ وَتَبَوَّاتِ الصَّدَارَةُ الْحَضَارِيَّةُ وَالْعَسْكَرِيَّةُ بَيْنَ حَيْرَانِهَا فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ. إِلَّا أَنَّهَا بَدَأَتْ فِي التَّحَلُّلِ ابْتِدَاءً مِنْ رَمْسِيْسِ الثَّالِثِ بِمُؤَامَرَةٍ بِالْقَصْرِ. وَنَعْرِفُ أَنَّ أَحْفَادَ رَمْسِيْسِ الْأَوَّلِ حَكَمُوا مِصْرَ وَكَانَ آخِرُهُمْ رَمْسِيْسُ الْحَادِي عَشَرَ.



تَحَلَّى مَلِكٌ مِصْرَ بَعْدَ مِنْ الْأَسْمَاءِ (فِي الْعَادَةِ 5 أَسْمَاءً) تَضُمُّ اسْمَ الْوَلَادَةِ (الشَّخْصِيَّ)، وَاسْمَهُ كَمَلِكٍ عَلَى الْوَجْهَيْنِ الْبَحْرِيِّ وَالْقِبْلِيِّ، وَالْأَسْمَ الْمُنْتَسِبُ لِلإِلَهِ حُورِس (الصَّقْرُ) الْحَاكِمُ عَلَى الْأَرْضِ، وَاسْمُ التَّتْوِيجِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عِلَاقَةِ الْمَلِكِ بِالْأَلْهَةِ، وَغَيْرَهَا. وَفِي التَّالِي نَقَدَّم تِلْكَ الْأَسْمَاءُ الْخَاصَّةُ بِالْمَلِكِ رَمْسِيَّسُ الْأَوَّلِ وَعِلَاقَتُهُ بِالْأَلْهَةِ آمُونِ وَرَع وَمَعَاتُو حُورِس. وَفِي عَهْدِهِ كَانَتْ تُقْرَأُ الْحُرُوفُ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ، بَعَكْسِ مَا كَانَ يَكْتُبُ الْكَاتِبُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ، فَقَدْ كَانَ يَكْتُبُ عَادَةً مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





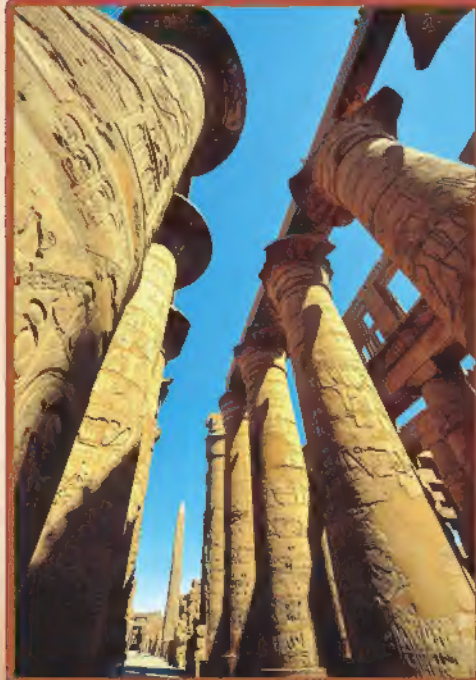
كَانَ رَمْسِيسُ الْأَوَّلُ نَائِبًا عَلَى الْجَيْشِ فِي فِتْرَةِ حُكْمِ
الْمَلِكِ حُورْمَحَبٍ وَكَانَ يُدْعَى بَارْعَمْسُو حَيْثُ لَمْ
يَكُنْ لَهُ أَصُولٌ مَلَكِيَّةٌ. وَلَكِنَّهُ كَانَ مِنْ أَسْرَةِ
عَسْكَرِيَّةٍ عَرِيقَةٍ، وَكَانَ مُتَقَدِّمٌ فِي السَّنِّ وَعِنْدَمَا
أَصْبَحَ مَلِكًا كَانَ قَدْ وَصَلَ الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ.
اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْمَ رَعْمْسِيسِ أَيُّ وَلِيدِ رَعٍ.

تَرَكَ الْمَلِكُ حُورْمَحَبُ الْأُمُورَ الْعَسْكَرِيَّةَ لِرَفِيقِهِ
رَمْسِيسِ، وَقَامَ هُوَ بِالتركِيزِ عَلَى الشُّؤْنِ الدَّاخِلِيَّةِ
فِي الْبِلَادِ. وَعِنْدَمَا اُعْتَلَى رَمْسِيسُ عَرْشَ فِرْعَوْنَ
مِصْرَ، تَحَوَّلَ انْتِبَاهُهُ إِلَى مَدِينَةِ تَانِيسَ الَّتِي
أَصْبَحَتْ الْمَقَرَّ الصَّيْفِيِّ لَهُ وَلِخَلِيفَتِهِ ابْنِهِ الْمَلِكِ
سَيْتِي الْأَوَّلِ، وَعَمَلَ عَلَى إِعَادَةِ تَثْبِيتِ الدِّيَانَةِ
الْقَدِيمَةِ وَعِبَادَةِ آمُونِ بَعْدَ انْهِيَارِ الثَّوْرَةِ الدِّينِيَّةِ
الَّتِي كَانَتْ أَخْنَاتُونُ قَدْ أَدْخَلَهَا قَبْلَ عَهْدِ تَوْتِ عِنْخِ
آمُونِ وَالْمَلِكِ حُورْمَحَبٍ مِنْ بَعْدِهِ. أَخْذَتْ الثَّوْرَةُ
الدِّينِيَّةُ لِأَخْنَاتُونِ وَتَرَكَيزِهِ عَلَى عِبَادَةِ آتُونِ (أَيُّ
الشَّمْسِ) وَاتَّخَذَتْ لَهَا كَالَهُ التَّوْحِيدِ وَأَلْغَى دِيَانَةَ
آمُونِ وَالْآلِهَةِ الْآخَرَى.

تَسَبَّبَ امْلَاءُ تِلْكَ الدِّيَانَةِ الْجَدِيدَةِ وَالْانْفِرَادُ
بِعِبَادَةِ أَتُونِ إِلَى تَذَمُّرِ كَهَنَةِ آمُونِ الَّذِينَ كَانُوا
أَصْحَابَ سُلْطَةِ عَظِيمَةٍ وَمُمْتَلَكَاتِ مَعَابِدِ آمُونِ
فِي الْبِلَادِ. لِهَذَا حَاوَلُوا قَلْبَ نِظَامِ الْحُكْمِ بَعْدَ
وَفَاةِ أَخْنَاتُونِ. وَخَلَفَهُ الْمَلِكُ تَوْتُ عَنْخِ أَتُونِ
وَكَانَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَوْتُ عَنْخِ
أَتُونِ مَقَاوِمَةَ الْكَهَنَةِ الْمُتَذَمِّرِينَ، وَفِي نَفْسِ
الْوَقْتِ لَمْ تَكُنْ عِبَادَةُ أَتُونِ قَدْ اسْتَتَبَّتْ بَعْدَ بَيْنِ
طَوَائِفِ الشَّعْبِ، فَغَيَّرَ تَوْتُ عَنْخِ أَتُونِ اسْمَهُ إِلَى
تَوْتِ عَنْخِ آمُونِ وَعَمَلَ هُوَ وَقَائِدُ جَيْشِهِ آنَذَاكَ
حُورَ مَحَبٍّ عَلَى إِرْضَاءِ كَهَنَةِ آمُونِ وَاسْتَرْجَاعِ
سُلْطَةِ الدِّيَانَةِ الْقَدِيمَةِ. وَعِنْدَمَا تَبَوَّأَ رَمْسِيْسُ
الْأَوَّلُ عَرْشَ فِرْعَوْنَ عَمَلَ هُوَ الْآخِرُ عَلَى
تَثْبِيتِ دِيَانَةِ آمُونِ وَالْقَضَاءِ عَلَى دِيَانَةِ أَتُونِ
لِحِفْظِ الْبِلَادِ مِنَ الثُّورَةِ الْجَارِيَةِ فِيهَا. حَكَمَ
رَمْسِيْسُ الْأَوَّلُ لِمُدَّةِ عَامَيْنِ فَقَطْ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ
تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمُرِ وَقَدْ اِعْتَلَاهُ الْعَرْشَ.



بَدَأَ رَمْسِيسُ الْأَوَّلُ فِي بِنَاءِ قَاعَةِ الْأَسَاطِينِ الْكُبْرَى (بِهَوِ الْأَعْمَدَةِ) فِي الْكَرْنَكِ الَّتِي أَكْمَلَهَا ابْنُهُ سَيْتِي الْأَوَّلُ، وَلَقِصِرَ فِتْرَةِ حُكْمِهِ لَمْ يَتِمَكَّنْ رَمْسِيسُ الْأَوَّلُ مَنْ تَرَكَ آثَارَ هَامَةٍ فِي مِصْرَ. فِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَمَرَ بِبِنَاءِ مَقْبَرَةٍ لَهُ (رَقْمِ 16) فِي وَادِي الْمُلُوكِ إِلَّا أَنَّهُ تَوَفَّى قَبْلَ إِنْجَازِهَا، وَلِذَلِكَ تَمَّ دَفْنُ مُومَيَاهُ فِي أَحَدِ الْغُرَفِ الْأَمَامِيَّةِ مِنْ مَقْبَرَتِهِ. وَقَدْ عُثِرَ فِي مَقْبَرَتِهِ عَلَى مَخْطُوطٍ يُسَمَّى كِتَابُ الْأَبْوَابِ أَحَدُ أَجْزَاءِ كِتَابِ الْمَوْتِ، وَهَذَا الْمَخْطُوطُ لَهُ أَهْمِيَّتُهُ حَيْثُ يُعْطِينَا فِكْرَةً عَنِ الْمَعْتَقَدَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. تُوُجِدُ بَعْضُ الْآثَارِ الْقَلِيلَةِ لِلْمَلِكِ رَمْسِيسِ الْأَوَّلِ فِي مَنْفٍ وَهَلِيُوبْلِيسَ، وَكَذَلِكَ فِي مَعْبَدِ ابْنِهِ سَيْتِي الْأَوَّلِ فِي أَبِيدُوسَ.





9



دُفِنَ رَمْسِيسُ الْأَوَّلُ فِي الْمَقْبَرَةِ رَقْمِ
16 بِوَادِي الْمُلُوكِ وَاكتُشِفَهَا جوفاني
باتيستا بلزوني وَتَتَكُونُ مِنْ مَمَرٍ
دُخُولٍ قَصِيرٍ وَحُجْرَةِ الدَّفْنِ الَّتِي
تَحْتَوِي عَلَى تَابُوتِ الْمَلِكِ، وَهِيَ
مُزَيَّنَةٌ بِرُسُومَاتٍ لِرَمْسِيسِ الْأَوَّلِ
مَعَ عَدَدٍ مِنَ الْأَلِهَةِ. وَيُظْهَرُ مِنْ
تَزْيِينِهَا أَنَّهُ تَمَّ الْأَنْتِهَاءُ مِنْهَا بِسُرْعَةٍ
وَبِتَعْجَلٍ حَيْثُ تُصَوِّرُ رَمْسِيسَ الْأَوَّلِ
فِي حَضْرَةِ الْأَلِهَةِ أَوْزوريس وبتاح
وأنوبيس، وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُجْرَةٍ
دَفْنٍ وَاحِدَةٍ شَبَّهَ مُرَبَّعَةٍ، وَبَدَاخِلَهَا
تَابُوتٌ مِنَ الْجِرَانِيَتِ وَجَدَ مَفْتُوحًا،
وَمَا وَجَدَ مِنْ مُحتَوِيَّاتِ الْمَقْبَرَةِ تُوْجِدُ
الآنَ فِي المتحفِ الْبَرِيطَانِيِّ.

وَقَدْ تَمَّتْ سَرَقَةُ مُومِيَاءَ رَمْسِيَسِ الْأَوَّلِ بِوَاسِطَةِ عَائِلَةِ عَبْدِ
الرَّسُولِ وَقَامُوا بِبَيْعِهَا إِلَى تَاجِرِ آثَارٍ يُدْعَى مُصْطَفَى أَغَا بِسَبْعَةِ
جُنَيْهَاتٍ وَتَمَّ تَهْرِيْبُهَا إِلَى أَمْرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ بِوَاسِطَةِ الدُّكْتُورِ
جِيْمْسِ دُوْجَلَاسِ عَامَ ١٨٦٠ م. وَوُضِعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي مُتَحَفِ
نِيَاكِرَا فُولز بِكَنَدَا. وَقَدْ ظَلَّتِ الْمُومِيَاءُ مَجْهُولَةَ الْهُويَّةِ، وَعَرَضَ
مُتَحَفُ نِيَاكِرَا فُولز مَحْتَوِيََاتِهِ لِلْبَيْعِ وَقَامَ بِشِرَائِهَا رَجُلٌ أَعْمَالُ
كَنَدَى يُدْعَى وَيْلِيَامُ جِيْمِيْسُونِ عَامَ ١٩٩٩ م وَبَاعَ مَجْمُوعَةَ الْآثَارِ
الْمِصْرِيَّةِ وَمِنْ بَيْنِهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمُومِيَاوَاتِ إِلَى مُتَحَفِ مَائِكِلِ
كَارْلُوسِ بِمَدِينَةِ أَتْلَانْتَا الْأَمْرِيكِيَّةِ مُقَابِلَ ٢ مِلْيُونِ دُولَارٍ، وَبَقِيَتْ
فِي الْمَتَحَفِ لِمُدَّةِ ٤ أَعْوَامٍ. ثُمَّ أُجْرِيتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ وَالْفُحُوصِ
عَلَيْهَا وَتَمَّ التَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّهَا مُومِيَاءُ رَمْسِيَسِ الْأَوَّلِ.



وَتَمَّ إِعَادَةُ المومياءِ إِلَى مِصْرَ فِي مَطْلَعِ عامِ 2003، وَتَمَّ اسْتِقْبَالُهَا فِي
الْمُتَحَفِ المِصْرِيِّ بِاِحْتِفَالٍ كَبِيرٍ. سَتُنْقَلُ المومياءُ إِلَى مُتَحَفِ مَجْدِ
طَيْبَةَ بِالْأَقْصَرِ لِتَنْضَمَّ إِلَى مُمومياءِ ابْنِهِ سَيْتِي الْأَوَّلِ وَحَفِيدِهِ
رَمْسِيسِ الثَّانِي.

